



Máquina Cohn&Wolfe

Vivo

Tel: (11) 3147-7900

vivo@maquinacohnwolfe.com

Relação entre mãe e filha é tema do novo filme da Vivo Empresas que apresenta soluções de Home Office



Imagem: Divulgação/Vivo

São Paulo, 09 de novembro de 2020 - O novo filme da Vivo Empresas, que estreou 05/11, conta através do olhar de uma criança, como funciona o novo formato de trabalho de uma mãe executiva que passou a fazer home office.

A mãe, que continua a exercer as funções do trabalho e manteve a produtividade graças às ferramentas e soluções tecnológicas de Vivo Empresas, agora pode desfrutar de mais momentos com a filha no dia a dia.

Produzido pela VMLY&R, a peça é uma continuidade da campanha de posicionamento da Vivo Empresas. Sempre com um olhar humano sobre a tecnologia, apresenta de um jeito poético e

leve as possibilidades dos produtos e serviços para essa nova realidade. O novo filme será veiculado em Pay TV e terá ações em digital. Confira [aqui](#) o novo filme.

O filme reforça o propósito da Vivo, Digitalizar para Aproximar, e mostra que as soluções digitais estão disponíveis para apoiar e impulsionar o crescimento dos clientes. A digitalização transforma os negócios e aproxima as equipes dos melhores resultados.

FICHA TÉCNICA

Cliente: Telefônica Brasil S/A

Produto: Serviços Digitais internet

Título: Trabalho da mamãe

Duração: 30"

CCO: Rafael Pitanguy

Dir. Criação: Rafael Gil e Rodrigo Almeida

Criação: Pedro Lazera e Jean Guelre

Atendimento: Leonardo Balbi, Julia Barros, Fernanda Duca, Luiz Ortega, Marcia Fernandes, Talitha Gomes, Gabriel Negrão, Nathalia Marchi e Giulianna Souza

Cliente: Marina Daineze, Juliana Covino, Rodrigo Franzão e Agnaldo Oliveira

Planejamento: Paulo Vita, Marcelo Germano, Giovanni Cozer, Maria Elisa Sá e Beatriz Bastos

Mídia: Glaucia Montanha, Beatriz Louzão, Isis Baptista, Diego Freire, Marco Pepe, Mariana Cruz, Marina Signori, Renan Rittes, Danilo Pizardi, Gabriel Sattim e Alan Souza

Conteúdo: Marco Guerreiro e Aline Ferreira

RTV: Nicole Godoy | Camila Naito | Mariana Marinho | Anderson Rocha | Cléo Gonçalves | Mariana Resende

Produtora Filme: Hungry Man

Direção: JC Feyer

Direção de Fotografia: Azul Serra

Direção de arte: Andres Zarza

Produção Executiva: Alex Mehedff

Line producer: Mariana Barbiellini e Bea Couto

Business Affairs: Íris Gil

Montagem: Ivan Kanter Goldman / Daniela Peixoto

Pós-produção/ finalização: Equipe Hungry Man e Nash

Figurinhas: Marcelo Sommer

Produtora de som: Supersonica

Produção: Felipe Kim e Gabriel Ferreira

Sound Designer: Vinicius Villani

Atendimento: Tatiana Nascimento / Marina Nascimento

Produção Executiva/ Coordenação: Marília K Franco

Locutor: Mauricio Pereira

Data de produção: novembro/ 2020

Comunicação Corporativa Vivo

vivo@maquinacohnwolfe.com

Carlos Manoel

(11) 3147-7441 - carlos.manoel@maquinacohnwolfe.com

Pamella Soares

(11) 3147-7290 - pamella.soares@maquinacohnwolfe.com

Vilma Balint

(11) 3147-7460 - vilma.balint@maquinacohnwolfe.com

Claudia Pires

(11) 3147-7252 - claudia.pires@maquinacohnwolfe.com